

I en text om hur underrättelsetjänsterna avsiktligt förstör konsten, inkl. litteraturen funderar Miles Williams Mathis om hur långt tillbaka vår historia har korrumpierats (Miles Williams Mathis, *The Stolen Century*

, på

<http://mileswmathis.com/papa.pdf>

). Man får nog gå tillbaka till "Babels torn", som kan vara en desinfo-version av att mänskligheten höll på att bryta sig ur inlåsningsen. Som det står i engelska King James bibeln från 1611, "

Behold, the people [is] one, and they have all one language; and this they begin to do: and now nothing will be restrained from them, which they have imagined to do.

" Jag nämner detta med svensk översättning i fotnot 5 av "

Tro på liv och död

" på

<http://blog.lege.net/?/222-Tro-pa-liv-och-doed.html>

, där jag kommenterar "

Modern insikt i skapande ger vid handen att skapande börjar genom att aktivt föreställa sig det som skapas, "to imagine". Föreställningsförmågans kraft är nyckeln till skapande.

"

Människotämjare vill alltså inte att vi använder vår skapande förmåga, vår fantasi. Miles Williams Mathis text om hur underrättelsetjänsterna avsiktligt förstör konsten, inkl. litteraturen, är i detta sammanhang inte helt överraskande, detta p.g.a. riktig konst kan förändra verkligheten, och inte bara förändra, **riktig konst kan skapa verkligheten.**

Jag har i veckan som gick via YouTube lyssnat på alla de andra talarna vid en konferens förra året, *The Secret Space Program Conference 2014, 28-29 June, San Mateo, Ca.* Nu på förmiddagen började jag lyssna på den sista, Jon Rappoport. Jag trodde jag visste vad han skulle säga för jag läste hans viktigaste bok, "

The Secret Behind Secret Societies

", för en 7 - 8 år sedan och jag läser sedan några år en stor del av hans bloggningar.

Och visst, kanske jag borde ha läst om hans bok i dag utifrån all erfarenhet jag samlat under tiden, men hursomhelst, den här presentationen är briljant. (Antingen håller du med, eller tycker du att det är komplett galenskap.) Jon Rappoport var f.ö. en inspirationskälla genom denna bok när jag skrev "*Tro på liv och död*" så det är ingen slump att han i YouTube tar upp bl.a.

"Babels torn" storyn, se

<http://www.youtube.com/watch?v=no>

[A7-qY26A](http://www.youtube.com/watch?v=no)

. Han berättar även om vad som tycks vara det normala utanför jordens gravitationsbrunn. Gissa vad psykologernas agenda är? Att hålla oss kvar längst ned i brunnen.

Den mörka världen har nog gjort som de har gjort p.g.a. rädsla - rädsla för att "gudarna", = främmande civilisationer, ska straffa oss om vi försöker nå ut i rymden, så som man tydligt tror

Till stjärnorna

Skrevet av LegeNet
2015-05-11 15:37 -

hände i Babylon, att "Babylons torn" representerar att erövra universum, rumtiden, fri energi, levitation etc. Och att man alltså mördar fri energi uppfinnarna för att man är rädd att annars mänskligheten ska bli tillrättavisade så som man menar att vi en gång blev, representerat av "Babels torn" storyn.

Istället för att bli rädda skulle man ju kunna ta ett snack med utisarna... :) :) :)

Eller också är den mörka världen bara svartsjuk. De har skapat "**Den Enda Verkligheten™**", och här har vi fräckheten att vilja skapa egna verkligheter, utanför deras kontroll.

— LegeNet Holistisk detektivbyrå

//